

Officelayout

Progettare, arredare, gestire lo spazio ufficio | Design and furnishing of office space



190

luglio-settembre 2022

Le infinite declinazioni dell'acustica
Migliorare la human experience in ufficio
La crescita dell'home office
Aria sana negli ambienti di lavoro
Trend e novità nel campo della luce

Virtual Office Exhibition



5



6

5 La collezione di sgabelli **Cosmo**, firmata da Marco Zito per **Bross** si caratterizza per la sagoma circolare della scocca e la struttura metallica valorizzata dall'intersezione del poggiatesta che disegna una cornice rettangolare funzionale all'ergonomia del prodotto. L'elemento di seduta, girevole, completamente imbottito e rivestito in pelle o tessuto, è proposto con o senza schienale. 6 Proposto da **CUF Milano**, **Diva** è il sistema di imbottiti modulari pensati per ottenere una serie di configurazioni: poltrona, divano in linea, oppure ad angolo, a u, a isola, lounge. Proposto con o senza schienale, braccioli, pannelli privacy e tavolini. I rivestimenti previsti sono pensati per garantire un comfort, qualità acustica e resistenza all'usura. Design Itamar Harari. 7 La nuova collezione operativa **Oslo**, di **DVO**, è composta da tavoli scrivania, tavoli riunioni, tavoli dattilo, bench, tavoli alti e tavoli caffè, disponibili nella versione indipendente o collegabili in linea. A caratterizzarla la semplicità dei componenti e la velocità di montaggio. Può essere corredata di Frontal Panel in melaminico, vetro e poliestere termoformato (fonoassorbente). Design: Antonio Morello. 8 **Key Meet** è la poltroncina multiuso di **Kastel** adatta a diversi contesti: con ruote o piedini intorno a un tavolo riunioni o nei luoghi della convivialità; con tavoletta scrittoio e sistema di aggancio nelle conference room. Disponibile sia con fianchi fissi sia con fianchi pieghevoli, da chiudere quando inutilizzata. 9 Sottile eppure accogliente. Scioltissima eppure di grande stabilità. Nasce dall'incontro tra opposti la nuova poltroncina **Foil**, disegnata da Francesco Rota per **lapalma**. La base su ruote a quattro razze inclinate porta l'ampia seduta imbottita che prosegue nello schienale avvolgente e ridiscende nella linea dei braccioli. Peculiare la facilità di riciclo dei singoli elementi. 10 **Luce**, la nuova parete proposta da **Manerba** e disegnata da Paolo Pampanoni. Concepita per ospitare molteplici complementi mobili che ne esaltano le funzionalità di base. Rappresenta l'evoluzione della parete in vetro per ufficio, che aggiunge alla funzione di elemento divisorio a elevato abbattimento acustico, la possibilità della parete di essere attrezzata liberamente con una serie di utili accessori: può essere completata con mensole, tende, pannelli acustici, piani di lavoro, monitor, oltre che essere integrata con porte, fisse o scorrevoli.



7